

Les Minuits

153, La Grande rue
45 390 La Neuville-sur-Essonne

02 38 39 18 11
lesminuits@theatredesminuits.com

Licences 2-1076237 et 3-1076238

LA PISCINE



Oui.

Vous l'avez bien compris.

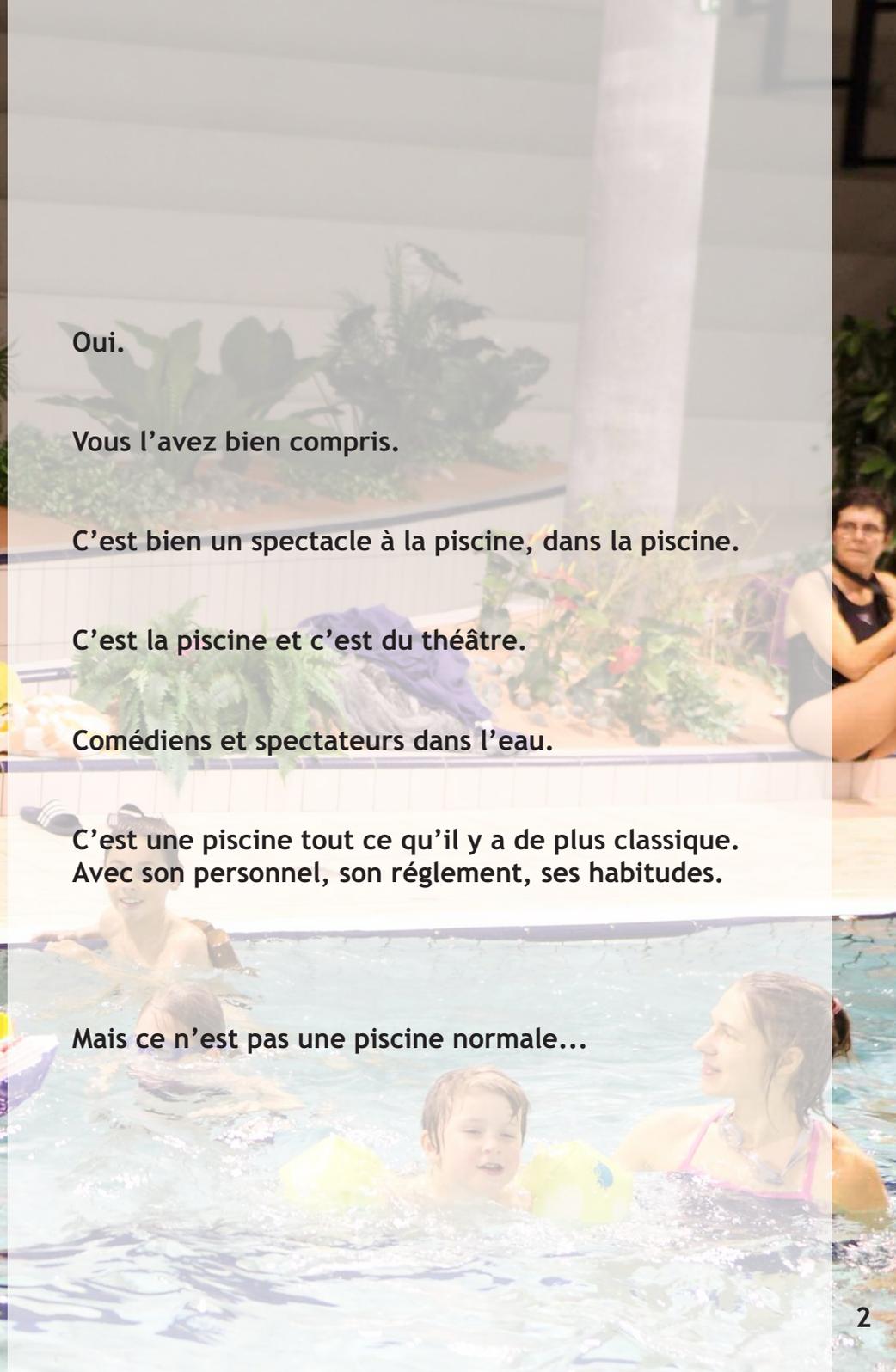
C'est bien un spectacle à la piscine, dans la piscine.

C'est la piscine et c'est du théâtre.

Comédiens et spectateurs dans l'eau.

C'est une piscine tout ce qu'il y a de plus classique.
Avec son personnel, son règlement, ses habitudes.

Mais ce n'est pas une piscine normale...





Déroulé du spectacle

L'accueil

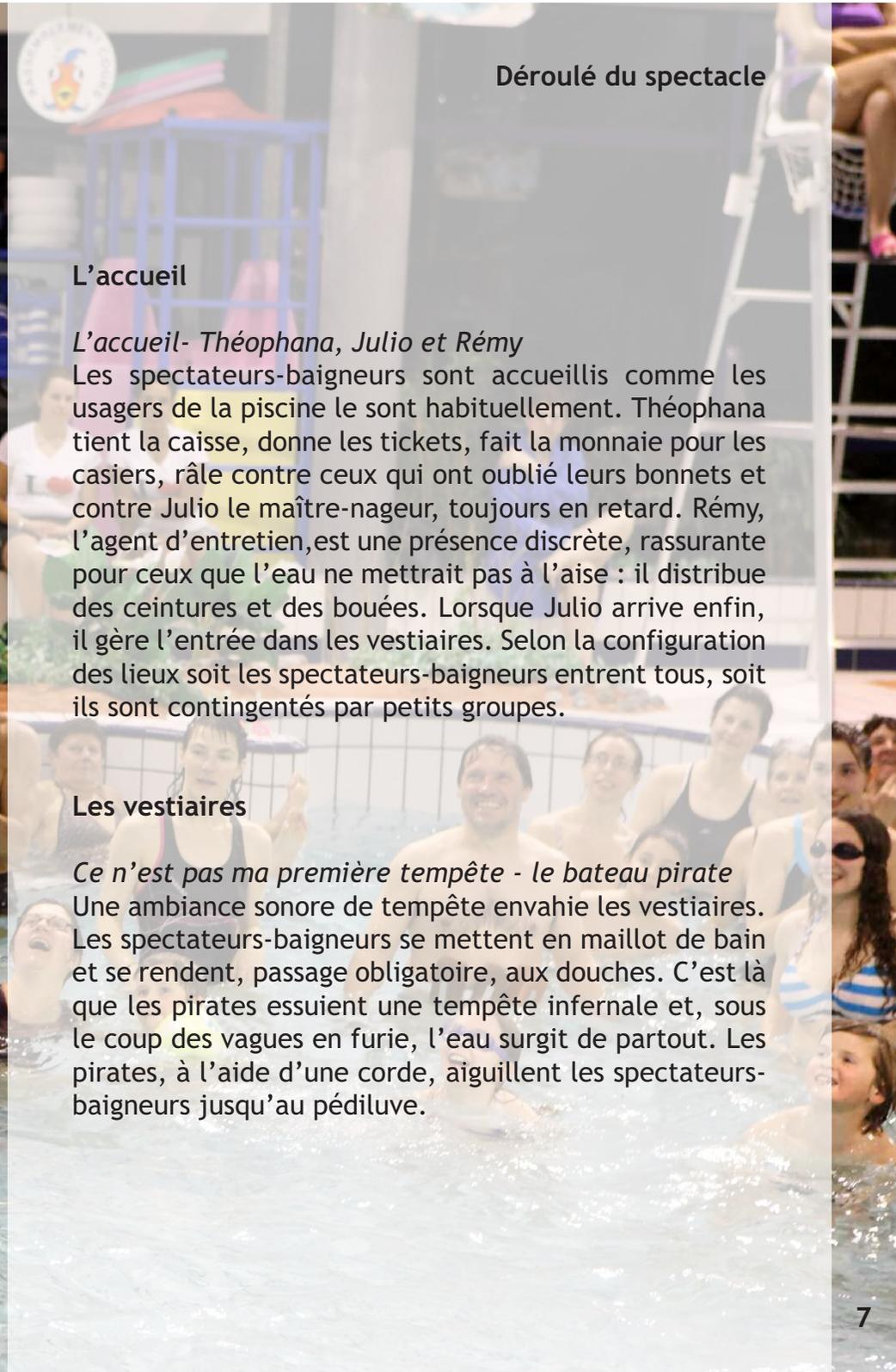
L'accueil- Théophana, Julio et Rémy

Les spectateurs-baigneurs sont accueillis comme les usagers de la piscine le sont habituellement. Théophana tient la caisse, donne les tickets, fait la monnaie pour les casiers, râle contre ceux qui ont oublié leurs bonnets et contre Julio le maître-nageur, toujours en retard. Rémy, l'agent d'entretien, est une présence discrète, rassurante pour ceux que l'eau ne mettrait pas à l'aise : il distribue des ceintures et des bouées. Lorsque Julio arrive enfin, il gère l'entrée dans les vestiaires. Selon la configuration des lieux soit les spectateurs-baigneurs entrent tous, soit ils sont contingentés par petits groupes.

Les vestiaires

Ce n'est pas ma première tempête - le bateau pirate

Une ambiance sonore de tempête envahie les vestiaires. Les spectateurs-baigneurs se mettent en maillot de bain et se rendent, passage obligatoire, aux douches. C'est là que les pirates essuient une tempête infernale et, sous le coup des vagues en furie, l'eau surgit de partout. Les pirates, à l'aide d'une corde, aiguillent les spectateurs-baigneurs jusqu'au pédiluve.





Les bords du bassin (photo p 3)

Le CNRS - Professeurs-Docteurs Biard et Schmitt

Les spectateurs-baigneurs en maillot et mouillés sont accueillis par des scientifiques du CNRS. Ils annoncent que les bassins sont fermés à la baignade. En effet, il y a une suspicion de présence du monstre du Loch-Ness. Les règles, les mesures et le protocole de ces scientifiques confinent à la folie. Les spectateurs-baigneurs vont-ils devoir renoncer à la baignade ?

La baignade (photos p 2, 4, 5)

La scène contemplative

Après accord du CNRS, la baignade est enfin autorisée. C'est un moment libérateur où tous les spectateurs-baigneurs n'ont qu'une envie : plonger dans l'eau. Sur une musique électro-planante intégrant les réverbérations aquatiques, des personnages entrent. Ils vont peu à peu envahir l'espace et créer des scènes au bord ou dans l'eau en immersion, au milieu des spectateurs-baigneurs. Ces scènes peuvent être parfaitement réalistes (une scène de drague à la plage, un entraînement sportif, un aquaphobe...) ou totalement surréalistes (un pêcheur, un coureur de fonds (marins), Robinson Crusoë, une sirène...), voire allégorique (un personnage représente l'eau et arrose les baigneurs).

Le cours d'aquagym (photos p 6 et 7)

L'aquagym de Julio et Théophana

Par une bande annonce les spectateurs-baigneurs sont invités à rejoindre le cours d'aquagym. L'électro douce se teinte de rythmes latins. L'ambiance se réchauffe. Cette séance d'aquagym est le prétexte pour les jeux



d'eau, la redécouverte de ces sensations (s'éclabousser, faire des vagues). C'est le moment de se défouler et de créer un ensemble chorégraphique avec tous les autres spectateurs-baigneurs.

Le cours de lutte contre l'aquaphobie (photos p 8, 9, 10)

Le Titanic - Capitaine Rémy

Dans le cadre du cours de lutte contre l'aquaphobie, la piscine propose une mise en situation : le Titanic. Les cloches de l'embarquement retentissent, la piscine est envahie de personnages en costume prêts à embarquer. Les spectateurs-baigneurs sont invités eux-aussi à embarquer. Rémy incarne le capitaine du navire. Les spectateurs-baigneurs et les personnages serpentent dans l'eau au son des annonces du capitaine et de l'électro douce qui se fait plus menaçante. Lorsque le cortège percute l'iceberg la cloche d'alarme retentit et les spectateurs-baigneurs sont invités à rejoindre le bord où des infirmières les accueillent avec des serviettes.

La baignade

Temps libre

Théophana vient annoncer le temps qu'il reste avant la fermeture de la piscine, permettant ainsi une baignade libre. Le personnel de la piscine reprend ses activités : Julio surveille les bassins, Rémy passe la raclette, Théophana est à l'accueil. Tout redevient « normal ». Le spectateur-baigneur est libre de rester dans le bassin ou de rejoindre les vestiaires.

Il se demande juste si il a rêvé...

